

高雄市國立台灣大學校友會 函

受文者：全體會員

發文日期：108年4月16日

發文字別：(108)高市台大會(秘)字第21006號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：景點圖

主旨：「太陽雨：1980年代至今的東南亞當代藝術」展覽，敬邀閣府踴躍參加。
說明：

(一) 依據：本會第二十一屆第2次理監事聯席會議決議辦理。

(二) 時間：108年6月22日(星期六)

(三) 交通：自行前往高美館。

集合時間：108年06月22日週六13:45

集合地點：美術館一樓大廳咖啡廳前

參觀時間：2019年06月22日週六 下午2:00-4:00

(四) 名額：70人，以報名先後為準，額滿為止。

(五) 費用：不論會員或眷屬每位130元含耳機。

(六) 報名：

1. 自即日起至6月17日(星期一)截止，請於每週一至週五

上午9:00-12:00、下午1:00-5:00

來電07-330-8419或07-335-7131轉13或傳真:07-33-3465

向陳麗卿秘書報名(Email: khntul23@gmail.com)。

2. 如報名後不克參加，請於6月17日(星期一)前通知本會，以便安排遞補人員或自尋其他會員遞補。否則每缺席一位，請依慣例「樂捐」100元，列為本會捐款，敬請見諒。

(七) 另歡迎各位校友及眷屬加入「高雄市台大校友會」LINE討論群組，

方式如下：LINE 右上角「...」→「加入好友」→「行動條碼」

→ 將畫面對準以下圖案



第二十一屆理事長 王鴻圖

「太陽雨：1980 年代至今的東南亞當代藝術」團體導覽

導覽介紹：

台灣首度大規模東南亞當代藝術盛會——《太陽雨：1980 年代至今的東南亞當代藝術》由高美館與東京森美術館聯手策展，聚焦於現今最引人注目的東南亞當代藝術，由繪畫、攝影、影像以及裝置作品等多樣的創作形式，探索東南亞自 1980 年代以來的發展及轉變，呈現區域各國之民族、政治、經濟、文化、歷史等多面向議題。

本展為東南亞國家協會（ASEAN）成立 50 周年之際，日本國立新美術館與森美術館所策辦的特別企劃展。歷時近三年之深度踏查研究與籌備，結合了森美術館及福岡美術館之東南亞藝術館藏，並於新加坡、泰國、馬來西亞、菲律賓、印尼、越南…等東協十國中，精選最具代表性之當代藝術家及其作品，以 6 個不同的主題，探究二戰過後，東南亞歷經去殖民化與民主浪潮的藝術發展及轉變，並捕捉東南亞當代藝術發展之動態與多樣性。

《太陽雨：1980 年代至今的東南亞當代藝術》在 2017 年於東京展出後，當年即被日本媒體評選 2017 亞洲十大最佳展覽第一名，展覽期間更吸引超過 35 萬人次前往觀展，相當受到日本當地及國際旅客的歡迎。

註：本會輔導總幹事吳清隆學長，亦為高美館資深志願導覽講師，本會讀書會已在吳學長帶領下，參觀兩場次精彩的展覽，「裸-泰德美術館館藏展覽」「林惺嶽：大自然奇幻的光影暨為無為一謝英俊建築實踐展」。皆獲得成員極佳的評價。

